

Boss BP-1w Booster/Preamp

Een nieuw Boss effect, rechtstreeks uit de Japanse Waza Craft-serie. tekst **Steven Faber**

De meeste Waza Craft pedalen zijn upgrades van bestaande effectpedalen, maar dit keer komt het nieuwe effect gelijk uit in de Waza Craft-lijn. We hebben het over de Booster/Preamp.

Ontwerp

Een booster is nu niet het meest sexy pedaal dat je je kan voorstellen, maar lees toch even verder, want dat kon nog weleens anders uitpakken.

De BP-1w heeft knoppen voor level en gain en een driestandschakelaar met de aanduidingen re, nat en ce. Deze staan voor respectievelijk de RE-201 Space Echo preamp, natural (ofwel transparante boost) en de preamp van de CE-1 Chorus Ensemble. Dan zit er nog een schuifje op de kopse kant waarmee je kan kiezen voor een moderne of vintage inputbuffer.

In gebruik

In de middenstand (natural) heb je een prima boost die de klank gelijk houdt,

maar het volume kan verhogen of verlagen. In de re-stand wordt de klank warmer. Een beetje zoals bij de preamp van de Echoplex, al dikt hij de klank iets minder aan. De ce-stand was onze favoriet, want met de glinstering die wordt toegevoegd is het net of een toverfee wat *fairy dust* over je gear heen strooit. Prachtig!

De gainknop kan de re- en ce-preamp flink oversturen, waarbij onze voorkeur weer uitging naar de warmere re-stand. De transparante boost krijg je bijna niet overstuurd, maar heeft met de twee regelaars enorm veel volume in huis.

Zet je de inputbuffer op vintage, dan wordt het hoog wat afgeroomd. Dat kan ideaal zijn voor versterkers die van zichzelf nogal helder of scherp klinken.

Conclusie

Een boost is op veel manieren in te zetten en deze BP-1w doet zijn werk erg goed. Het moet gek zijn wil dit pedaal niet de klankkwaliteit van je set-up kunnen verhogen. **G**



BOSS BP-1W BOOSTER/PREAMP

OORDEEL

GITARIST ZEGT: Eenvoudig maar kwalitatief goed pedaal dat je op veel verschillende manieren kan inzetten

INFO: BOSS BP-1W BOOSTER/PREAMP

RICHTPRIJS: € 179,-

TYPE: BOOST/PREAMPPEDAAL

WEBSITE: BOSS.INFO/NL

UAFX OX Stomp Dynamic Speaker Emulator

De klank van klassieke studioapparatuur in een pedaal. tekst **Chris Gill**

Met de nieuwe OX Stomp heeft Universal Audio ervoor gekozen hun eigen software in pedaalvorm uit te brengen. We hebben het hier natuurlijk over de onovertroffen Dynamic Speaker Modeling-technologie. Daarbij voorziet de OX Stomp ook in effecten als compressie, reverb, delay en modulatie.

Gebruik

OX Stomp is in feite de rig-sectie (luidspreker/ruimte/mic-emulatie en effecten) van de UA OX Amp Top Box. Met andere woorden: de OX zonder de loadbox, koptelefoonversterker, digitale verbindingen, etc. Het OX Stomp pedaal past op je pedalenbord en kan worden gecombineerd met een versterkeremulatiepedaal als de UAFX Lion '68 of Dream '65, of pedalen van andere merken. In de studio met een versterker en je favoriete loadbox is natuurlijk ook een optie. Wel is het zo dat de OX Stomp op zijn best is met full-

range-studiomonitors, FRFR-cabs of een PA-systeem.

Met 22 verschillende luidsprekercombinaties variërend van 1x10 en 1x12 cabs tot diverse 4x12-configuraties, keuze uit zes microfoons per luidsprekerkast plus zes per ruimte (condensator, dynamisch en ribbonmicrofoons) en vier stereo-effecten tegelijkertijd (geweldig klinkende EQ's, compressie (de UA 1176), delay met modulatie, en reverb), heeft de OX Stomp alles om je gitaarsignaal te laten klinken alsof je in een dure studio zit. Daarbij is de bediening overzichtelijk en voorziet het pedaal in 1000 opgeslagen rigs die kunnen worden opgeroepen via de bediening of de UAFX Control-app voor iOS en Android.

Conclusie

De UAFX OX Stomp stelt gitaristen in staat UA's wereldberoemde Dynamic Speaker Technology in pedaalvorm te gebruiken, ideaal voor live of in de studio. **G**



UAFX OX STOMP

OORDEEL

GITARIST ZEGT: Enorme hoeveelheid speakerkasten plus effecten van studiokwaliteit in een pedaal, voor podium en studio

INFO: UAFX OX STOMP DYNAMIC SPEAKER EMULATOR

RICHTPRIJS: € 439,-

TYPE: SPEAKEREMULATOR

WEBSITE: UAUDIO.COM