



tekst: André Dodde

ZOOM H4N PRO STEREO-RECORDER

WAT IS HET? Een stereo-recorder met veel extra's. In de zogenoemde 4ch-mode kun je bijvoorbeeld met de ingebouwde microfoons én twee zelf aangesloten microfoons tegelijk opnemen. Hij heeft ook ingebouwde effecten, het is een 2 in/2 uit audio-interface, tuner, metronoom, je kunt overdubben, et cetera.

VOOR WIE? Voor ons muzikanten is het ideaal dat je via de twee XLR-ingangen extra microfoons kunt aansluiten en dus je geluidsbron heel precies kunt vastleggen. Maar de H4n Pro is ook voor snelle opnames tijdens repetities en optredens, als audio-interface voor onderweg en als oefengereedschap te gebruiken.

WAT KUN JE ERMEE? Bovenal: opnemen. Op maximaal vier kanalen tegelijk in 24 bit/ 48 kHz en stereo in 24 bit / 96 kHz. De H4n is echt bedoeld als het spreekwoordelijke Zwitserse zakmes dat je altijd bij je hebt en waarmee je je band opneemt, je live-optreden, je ideeën snel vastlegt, zonodig met overdubs en effecten en je de opnames zonodig meteen in je laptop laadt.

PLUSPUNTEN De Zoom H4n Pro is stevig met een rubber coating die een goede grip heeft, komt met een hard plastic beschermhoesje, neemt in echt goede kwaliteit op en het is lastig iets te verzinnen waar je de Zoom niet voor gebruiken kunt. De menustructuur is ook helder (met handig scrollwielje). Kortom: met de Zoom H4n kun je uitstekend alles opnemen wat je niet in een studio doet en hij lijkt dat jaren te kunnen volhouden.

MINPUNTEN De Zoom komt met een setje batterijen, maar zonder SD-kaart. Dus zo uit de doos kun je hem niet meteen gebruiken: eerst een SD-kaart kopen/opzoeken. En misschien dat de overdaad aan mogelijkheden sommigen onder ons wat veel is, maar je gebruikt natuurlijk alleen wat je nodig hebt.

WAT KOST HET? € 235,-

Importeur: Sound Service



tekst: Gerard van Dongeren

PRESONUS HP2 HOOFDTELEFOONVERSTERKER

WAT IS HET? Een eenvoudige, stevige, stereo-hoofdtelefoonversterker voor je in-ear monitors of je hoofdtelefoon. Zowel live prima te gebruiken vanwege de mogelijkheid hem te voeden met een 9V-batterij en de belt clip, en in de studio vanwege de bijgeleverde adapter voor een microfoonstandaard en de bijgeleverde 9V-adapter.

VOOR WIE? Voor iedereen die in een stevig en klein versterkertje zelf de controle over het volume van zijn geluid wil.

WAT KUN JE ERMEE? De Presonus HP2 beschikt over volume, panning, een mono-knop, een mini jack-koptelefoonuitgang en een mini-XLR-ingang met een bijgeleverde verloopkabel naar twee keer XLR.

PLUSPUNTEN Het kleine ijzeren kastje maakt een stevige indruk en de draaiknoppen en aansluitingen zijn degelijk. Hij belooft het zeven uur te vol te houden op één 9V-batterij. Het geluid blijft clean en hij kan meer dan hard genoeg. Handig is dat je de blend-functie in stereomodus kan inzetten om de balans tussen je eigen instrument/stem en de totaalmix aan te passen.

MINPUNTEN De Presonus HP2 doet waar hij voor ontworpen is en doet dat uitstekend. Toch een nadeeltje vinden? Dat de aansluiting via een verloopkabel van mini-XLR naar twee keer XLR gaat, kan lastig zijn als je hem een keer vergeet of als hij kapot gaat. Dit soort kabels slingert immers niet overal rond. Groot voordeel hiervan is dat de HP2 door de mini-XLR-aansluiting wel lekker compact is.

WAT KOST HET? € 129,-

Importeur: HyperActive Benelux