

Warwick BC 150 bascombo

Bassen in de breedte



De eerste amp voor een beginnende bassist, oefenversterker voor de gevorderde, een combo voor kleinere repetities of optredens, lesversterker... Bij Warwick hebben ze genoeg toepassingen verzonnen voor de bascombo's uit hun nieuwe, door Jonas Hellborg ontworpen BC serie. Wij testten de BC 150. door **Martine Sipma**

De combo maakt direct uit de doos al een betrouwbare indruk. Voor de 15-inch luidspreker en de 4-inch tweeter zit een robuuste metalen grille en Warwick is voor de belettering op het voorpaneel gelukkig van het Comic Sans MS lettertype afgestapt: deze versterker mag duidelijk serieus genomen worden.

De BC 150 is een 150-watt klasse A versterker met een vierbands EQ. Hij heeft twee jackingangen, voor passieve en actieve basgitaren. Deze kunnen tegelijkertijd gebruikt worden. In combinatie met de stereo-auxingang is dit, zoals Warwick zelf ook al bedacht, ideaal voor lesgeefsituaties.

De versterker maakt gebruik van het zogenaamde 'Low-Z'-circuit, dat ervoor zorgt dat ruis en andere ongewenste bijgeluiden bij het boosten van de

midden- en hoge frequenties tot een minimum beperkt worden. Verder heeft de BC 150 een ingebouwde Dynamic Distortion Limiter. Dit stukje technologie moet ervoor zorgen dat het volledige volumebereik van de versterker benut kan worden, zonder dat er vervorming optreedt bij de hogere volumes.

Geluid

Dat klinkt natuurlijk allemaal heel indrukwekkend, maar is het ook te horen? Het antwoord is ja. Bij het draaien aan de knoppen is het alles of niets: je merkt verschil tussen helemaal dicht en helemaal open, maar de standen daar tussenin geven weinig nuances. De versterker klinkt echter over de gehele linie mooi clean en ruisvrij. Ook de auxingang is geweldig. Bij andere oefencombo's wil het geluid uit je mp3-speler nogal eens heel bassig worden weergegeven, maar de mix

tussen je eigen basgeluid en de muziek uit je speler is op deze BC 150 subliem.

Conclusie

De BC 150 is voor alle in de inleiding genoemde toepassingen meer dan geschikt. Warwick maakt het weer waar: dit is een solide combo met een uitstekende klank. 

WARWICK BC 150

PRIJS: € 469,-

LAND VAN HERKOMST:

Duitsland

TYPE: transistorbascombo

VERMOGEN: 150 watt

REGEELAARS: bass, low mid, high mid, treble, volume, aux volume

AANSLUITINGEN: active en passive jackingangen; mini-jack aux en hoofdtelefoon-uitgang (hoofdtelefoonversterker ingebouwd); send, return en line out jackaansluitingen

LUIDSPREKER: 1 x 15-inch luidspreker plus 4-inch tweeter

AFMETINGEN: 54,5 x 53 x 38 cm (hxbxd)

GEWICHT: 24 kg

REEKS: in de BC serie zijn er nog de BC 20, BC 40, BC 80 en BC 300, opklimmend in vermogen tot 300 watt

DISTRIBUTIE: Warwick, Markneukirchen, tel. 0049 37422 555 3110

WEBSITE: www.warwick.de

Rivalen

Ampeg BA115 € 482,-
Hartke MHA A100 € 488,-

De bascombo's uit Ampegs BA serie leveren kwaliteit. De BA115 heeft een 15-inch luidspreker, een driebands EQ en 100 watt aan vermogen. De MHA combo's van Hartke zijn net als de Ampegs kantelbaar. Deze rivaal is iets duurder dan de Warwick en heeft de voor Hartke typische aluminium luidsprekerconus.

TESTRESULTATEN WARWICK BC 150

Constructie	★★★★★
Mogelijkheden	★★★★★
Geluid	★★★★★
Prijs/kwaliteit	★★★★★
OORDEEL	★★★★★

 **WE VONDEN GOED** De auxingang; solide klank
 **WE VONDEN NIET GOED** De regelaars zijn alles of niets